

Karten



Kategorie A	44 €	
Kategorie B	38 €	Schüler / Studenten
Kategorie C	28 €	Kategorie B und C 18 €

Veranstaltungsorte

Schloss Montfort, Untere Seestraße 3, 88085 Langenargen
Münzhof, Marktplatz 24, 88085 Langenargen

Information und Kartenvorverkauf

Tickethotline +49 (0) 1806/700 733 (zusätzl. Gebühren)
Tourist-Information Langenargen
Telefon +49 (0) 7543/93 30 92
E-Mail touristinfo@langenargen.de

www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

Weitere ReserviX-Verkaufsstellen in der Umgebung

Lindau Lindaupark i-Punkt +49 (0) 8382/277 560
Stadtheater +49 (0) 8382//9113911
Friedrichshafen Mediamarkt +49 (0) 7541/382 20
Touristinfo +49 (0) 7541/203 55444
Ravensburg Touristinfo +49 (0) 751/82 2828
Schwäbische Zeitung +49 (0) 751/29 555 777
Kressbronn Touristinfo +49 (0) 7543/966 50

Abendkasse: Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Termin- und Programmänderungen vorbehalten. Verkaufte Karten und Abonnements werden nicht zurückgenommen. Schriftlich oder telefonisch bestellte Karten müssen auch bei Nichtabholung bezahlt werden.

Nicht explizit autorisierte Foto-, Video- und Audioaufnahmen sind untersagt!

Postfach 2149, D-88111 Lindau/Bodensee, info@bird-music.de
www.langenargener-schlosskonzerte.de



Änderungen vorbehalten

www.druckhaus-mueller.de



LANGEN
ARGENER
**SCHLOSS
KONZERTE**

DEZ 2024

Meister und junge Meister

Klassik · Jazz · Crossover

Schloss Montfort und Münzhof Langenargen





© Corinna Raupach

Sonntag | 1. Dezember 2024 | 17:00 Uhr
Schloss Montfort

»Winter Crackers«



PETER VEIT UND PETER VOGEL

Launige, hintergründige Texte und Musik zur Winter- und Weihnachtszeit

Peter Veit *Sprecher*
Peter Vogel *Klavier*

Mit Zimt oder Anis, Marmelade oder Puderzucker, Marzipan oder Ahornsirup – Weihnachtsplätzchen sind so verschieden, wie die Familien, die sie backen. Auch die »Winter Crackers« erzählen unterschiedliche Geschichten. Leise und laut, fröhlich und melancholisch, bizarr und vertraut bilden sie einen bunten Reigen. Ausgesucht und gelesen von Peter Veit, entführen sie ihr Publikum in eine eigene Welt. Sie regen zum Schmunzeln und Nachdenken an und bieten jenseits von Kitsch und Sentimentalität eine Zuflucht im Adventstrubel. Dazu erfindet Peter Vogel neue Geschichten für alte Weihnachtslieder, indem er sie zum Ausgangspunkt von Improvisationen, Jazzballaden oder Hits zum Mitsingen macht. Natürlich gibt es an diesem Nachmittag im festlich geschmückten Konzertsaal auch Plätzchen, eigens gebacken von "Die Kekserlei". Sie können den musikalisch-literarischen Abend mit einem Essen im kürzlich eröffneten Schlossrestaurant ausklingen lassen. Hierfür empfiehlt sich eine Reservierung unter 07543/ 3029272.

Peter Veit wurde in Würzburg geboren. In seiner Kindheit und Jugend war das Radio noch eine wichtige Verbindung zur Außenwelt. So zog es ihn nach dem Abitur zu einem kleinen Radiosender am Bodensee – anfangs als Redakteur, nach entsprechender Ausbildung als Toningenieur und später zunehmend hinter dem Mikrophon. Ende der 1980er Jahre absolvierte er beim Bayerischen Rundfunk eine Sprecherausbildung. Seitdem ist er regelmäßig in den Programmen des BR zu hören sowie in Fernsehproduktionen und Hörbüchern.

Peter Vogel studierte Klavier, Orgel und Komposition. Seine pianistischen Lehrjahre führten ihn bis zur Meisterklasse bei Homero Francesch an der Musikhochschule Zürich. Neben seiner klassischen Ausbildung hat er sich intensiv mit Jazz- und Populärmusik beschäftigt. Zahlreiche Auszeichnungen, Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen begleiten seine umfangreiche internationale Konzerttätigkeit.



© Alexandrina Simeon

Freitag | 20. Dezember 2024 | 19:30 Uhr
Münzhof

»Christmas Jazz«



PETER VOGEL UND BAND

Jazz- und Populärmusik

Alexandrina Simeon *vocals*
Christian Maurer *saxophone*
Peter Vogel *piano*
Ralf Franz *bass*
Ewald Zach *drums*

Auf der ganzen Welt stimmen Lieder auf das Weihnachtsfest ein. In Deutschland oft besinnlich, in England festlich, in Südamerika tänzerisch, eint sie der Verweis auf das Fest der Liebe und die Hoffnung auf Frieden. Peter Vogel und sein Ensemble machen mit ihnen Ausflüge in Jazz und Pop. Sie verleihen bekannten und beliebten Weihnachtsliedern ihren eigenen Groove und interpretieren sie als Blue Notes neu.

Peter Vogel unternahm schon während seiner klassischen Ausbildung Ausflüge in Jazz und Avantgarde. In seinen Kompositionen verbindet er Elemente beider Musiksprachen wie in dem 2021 uraufgeführten »Concerto in Jazz« für Klavier und Orchester.

Alexandrina Simeon intensivierte nach einer klassischen Gesangsausbildung ihre Studien in Richtung Jazz. Sie ist mit verschiedenen Formationen immer wieder auf namhaften internationalen Jazzfestivals vertreten.

Christian Maurer ist Professor für klassisches Saxophon an der Wiener Musikuniversität und trat mit den Wiener und Berliner Philharmonikern auf. Mit Jazz-Musikern wie Kenny Wheeler, Natalie Cole und Raul da Souza tourte er um die Welt.

Ralf Franz ist als Live- und Studiomusiker einer der gefragtesten Bassisten in Süddeutschland und Mitglied diverser Bands wie Astral Combo, Colour Change und The Blue Monx.

Der Schlagzeuger **Ewald Zach** studierte am Bruckerkonservatorium Linz. Er arbeitete mit Adelhard Roidinger, Dorretta Carter und Peter Sadlo zusammen, spielte bei Theaterproduktionen und auf Festivals.

Auch den Christmas Jazz versorgt „Die Kekserlei“ mit frischem Weihnachtsgebäck.