

Liebe Musikfreunde,



ich freue mich, Ihnen nach den überwältigenden Konzerten des Sommerfestivals im Schloss Langenargen auch in Herbst und Winter drei außergewöhnliche Veranstaltungen anbieten zu können. Preisgekrönte und international erfolgreiche junge Künstler kommen zurück an den Bodensee, ehe wir im Advent die bewährten »Winter Crackers« servieren.

Über den sensationellen Auftritt der Geigerin **Cosima Soulez Larivière** beim Sommerfestival der Langenargener Schlosskonzerte 2018 schrieb die Schwäbische Zeitung unter dem Titel »Junge Geigenvirtuosin lässt das Publikum staunen« von einem »phänomenalen Abend«. Zuvor glänzte sie mit ihrer unvergesslichen Interpretation des Violinkonzertes von Beethoven beim Internationalen Violinfestival junger Meister. In **Raúl da Costa**, der 2016 den Internationalen Klavierwettbewerb um den ZF-Musikpreis gewann, hat sie einen kongenialen Partner am Klavier. Die beiden spielen am Donnerstag, 17. Oktober, Werke von Biber, Bartók, Mozart und Franck.

Ihr Debut in Langenargen gibt die 15jährige Pianistin **Helen Hai Lun Yu**. Die Kanadierin mit chinesischen Wurzeln gewann im Februar dieses Jahres in beeindruckender Manier den Internationalen Klavierwettbewerb um den Rotary Jugendmusikpreis des RC Friedrichshafen-Lindau. Nun präsentiert sie am Donnerstag, 14. November, Werke von Bach, Beethoven, Chopin und Schumann.

Eine Chance zum Innehalten bieten am frühen Abend des zweiten Advents die »Winter Crackers«. Am Sonntag, den 8. Dezember, liest ab 17.00 Uhr der bekannte Sprecher **Peter Veit** launige Geschichten zur Winter- und Weihnachtszeit. Den musikalischen Part dieses stimmungsvollen Abends übernehme ich selbst. Zum literarisch-musikalischen Angebot können Sie auch ein kulinarisches buchen und damit den Abend im Spiegelsaal des Schlosses beschließen. Zur Einstimmung empfiehlt sich der Besuch des Langenargener Weihnachtsmarkts.

Ich lade Sie ein, diese drei inspirierenden Veranstaltungen im stilvollen Rahmen des Schlosses Montfort mitzuerleben und das Jahr 2019 gemeinsam musikalisch ausklingen zu lassen.

Peter Vogel

Künstlerischer Leiter & Veranstalter



© Jan Frommel

Karten



Kategorie A	38 €	
Kategorie B	33 €	Schüler / Studenten
Kategorie C	25 €	Kategorie B und C 18 €

Abonnements

Beim Kauf von Karten für alle drei Konzerte erhalten Sie 10% Ermäßigung. Abonnements gelten nur innerhalb der gleichen Kategorie. Erwerb bei der Tourist-Information Langenargen oder via E-Mail an info@bird-music.de.

Information und Kartenvorverkauf

Tickethotline +49 (0) 1806/700 733 (zusätzl. Gebühren)
Tourist-Information Langenargen
Telefon +49 (0) 7543/93 30 92
Telefax +49 (0) 7543/93 30 55-38
E-Mail touristinfo@langenargen.de

www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

Weitere Reservix-Verkaufsstellen in der Umgebung

<i>Lindau</i>	Lindaupark i-Punkt	+49 (0) 8382/277 560
	Stadttheater	+49 (0) 8382/911 39 11
<i>Friedrichshafen</i>	Mediamarkt	+49 (0) 7541/382 20
	Wochenblatt	+49 (0) 7541/374 116
<i>Ravensburg</i>	Touristinfo	+49 (0) 751/82 800
	Ticketshop	+49 (0) 751/82 888
<i>Kressbronn</i>	Touristinfo	+49 (0) 7543/966 50

Abendkasse: Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.

Termin- und Programmänderungen vorbehalten. Verkaufte Karten und Abonnements werden nicht zurückgenommen. Schriftlich oder telefonisch bestellte Karten müssen auch bei Nichtabholung bezahlt werden.

Nicht explizit autorisierte Foto-, Video- und Audioaufnahmen sind untersagt!

Postfach 2149 · D-88111 Lindau/Bodensee · info@bird-music.de
www.birdmusic.de



www.langenargener-schlosskonzerte.de



Änderungen vorbehalten

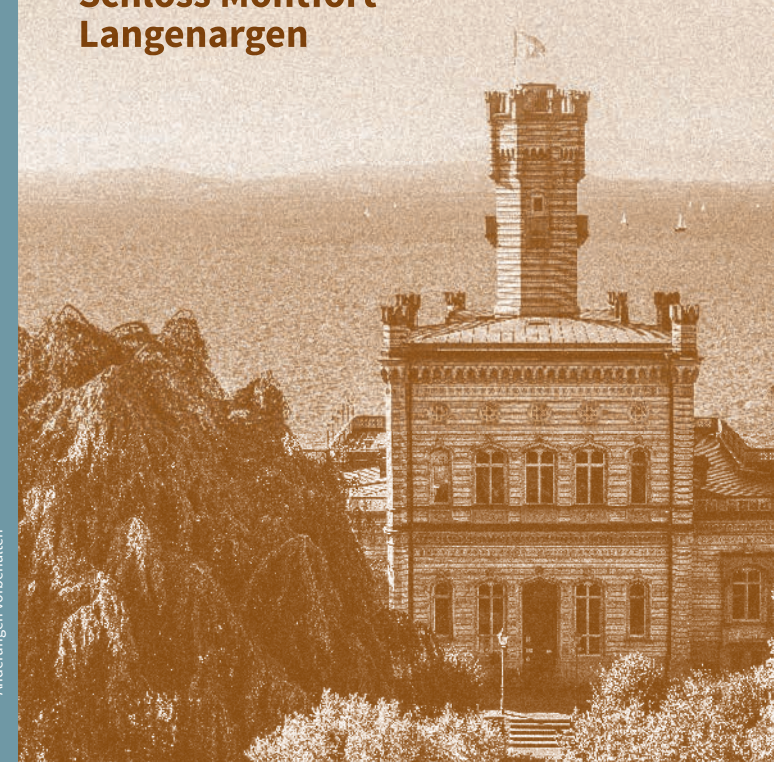
www.druckamsec.de



LANGEN
ARGENER
SCHLOSS
KONZERTE

OKT
DEZ
2019

**Meister und
junge Meister**
Klassik · Jazz · Crossover
**Schloss Montfort
Langenargen**





© Jörg Reichardt



© Artist

Donnerstag | 17. Oktober | 19:30 Uhr

Violine · Klavier

18.45 Uhr
Konzerteinführung
durch Peter Vogel

Cosima Soulez Larivière *Violine*
Raúl da Costa *Klavier*

Heinrich I. F. Biber (1644-1704)	Passacaglia g-moll für Violine Solo
Béla Bartók (1881-1945)	Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier <i>Molto moderato</i> <i>Allegretto</i>
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Sonate G-Dur für Violine und Klavier KV 301 <i>Allegro con spirito</i> <i>Allegro</i>
Pause	
César Franck (1822-1890)	Sonate A-Dur für Violine und Klavier <i>Allegretto moderato</i> <i>Allegro</i> <i>Recitativo – Fantasia. Moderato</i> <i>Allegretto poco mosso</i>

Die französisch-niederländische Violinistin **Cosima Soulez Larivière** wurde 1996 in Paris geboren, begann mit drei Jahren Geige zu spielen und erhielt mit acht Jahren ein Stipendium der Yehudi Menuhin School im britischen Cobham. Zurzeit studiert sie bei Prof. Krzysztof Wegrzyn an der Musikhochschule Hannover. Sie konzertiert in Europa, Nordamerika und Japan. Unter ihren zahlreichen Erfolgen stehen der 1. Preis beim Bartók World Wettbewerb in Budapest 2017 und der 1. Preis beim Brahms Wettbewerb in Pörschach 2015 besonders hervor.

Ihr Klavierpartner **Raúl da Costa** gewann 2016 den Internationalen Klavierwettbewerb um den ZF-Musikpreis. Auch ist er erster Preisträger des San Sebastian Wettbewerbs, des Scriabin Wettbewerbs in Paris und des Young Pianist of the North Klavierwettbewerbs in Newcastle. 1993 in Portugal geboren, begann er im Alter von sieben Jahren mit dem Klavierspiel. Seine Studien führten ihn nach Vila do Conde, Hannover und Berlin, wo ihn derzeit Prof. Kirill Gerstein unterrichtet. 2018 übernahm er die Künstlerische Leitung des Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim, Portugal.



© David Frick

Donnerstag | 14. November | 19:30 Uhr

Klavierabend

18.45 Uhr
Konzerteinführung
durch Peter Vogel

Helen Hai Lun Yu

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge c-moll BWV 871
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge e-moll BWV 879
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Nr. 17 d-moll op. 31/2 <i>Largo – Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Allegretto</i>
Frédéric Chopin (1810-1849)	Etüden op. 10, Nr 3 E-Dur, Nr. 5 Gis-Dur, op. 25, Nr 6 gis-moll
Pause	
Robert Schumann (1810-1856)	Faschingschwank aus Wien op. 26

Mit 14 Jahren gewann die Pianistin **Helen Hai Lun Yu** im Februar dieses Jahres den 17. Internationalen Wettbewerb um den Rotary Jugend-Musikpreis in Lindau. Sie begeisterte die Jury mit ihrer Interpretation so verschiedener Komponisten wie Beethoven, Liszt und Prokofjew. Jetzt ist sie 15 und kehrt mit einem neuen Programm an den Bodensee zurück.

In China geboren, zog sie 2005 mit ihren Eltern nach Kanada. Dort begann sie mit drei Jahren ihre Klavierausbildung. Derzeit studiert sie bei Prof. Bernd Goetzke an der Musikhochschule Hannover. Ihren ersten öffentlichen Auftritt absolvierte sie mit fünf Jahren als Mitglied eines Streichquartetts und gibt seitdem Klavierabende und Konzerte mit Orchester. So spielte sie in der polnischen Botschaft in Moskau und konzertierte 2015 mit dem Bacau Mihail Jora Philharmonic Orchestra und 2017 mit dem Toruń Symphony Orchestra. Sie gewann zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Jugend-Klavierwettbewerben, darunter beim Richmond Music Festival Concerto Challenge, beim Pacific International Youth Piano Competition und beim Vladimir Horowitz International Piano Competition.



© Helmut Voith

Sonntag | 08. Dezember | 17:00 Uhr

»Winter Crackers«

Peter Veit *Sprecher*
Peter Vogel *Klavier*

Launige, hintergründige Texte und Musik zur Winter- und Weihnachtszeit

Innehalten im Adventstrubel, lachen, schmunzeln oder nachdenken über diese besondere Zeit im Jahr, das bieten die »Winter Crackers« - und das ganz ohne Sentimentalität. Schon im vierten Jahr verwandelt sich der Saal im Schloss Langenargen bei Weihnachtsbaum und Kerzenlicht in einen Rückzugsort sowohl für Adventsmüde als auch -begeisterte. Zu hintergründigen und humorvollen Texten schimmern am Klavier Weihnachtslieder durch Jazz-Akkorde und Improvisationen.

Peter Veit wurde in Würzburg geboren. In seiner Kindheit und Jugend war das Radio noch eine wichtige Verbindung zur Außenwelt. So zog es ihn nach dem Abitur zu einem kleinen Radiosender am Bodensee – anfangs als Redakteur, nach entsprechender Ausbildung als Toningenieur und später zunehmend hinter dem Mikrofon. Ende der 1980er Jahre absolvierte er beim Bayerischen Rundfunk eine Sprecherausbildung. Seitdem ist er regelmäßig in den Programmen des BR zu hören sowie in Fernsehproduktionen und Hörbüchern.

Peter Vogel studierte Klavier, Orgel und Komposition. Seine pianistischen Lehrjahre führten ihn bis zur Meisterklasse bei Homero Francesch an der Musikhochschule Zürich. Neben seiner klassischen Ausbildung hat er sich intensiv mit Jazz- und Populärmusik beschäftigt. Zahlreiche Auszeichnungen, Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen begleiten seine umfangreiche internationale Konzerttätigkeit.

Winter Crackers und Kulinarik

Sie können zur Veranstaltung auch ein Menü zum Preis von € 35,00 buchen, das vom Küchenteam um Michael Gürgen bereitet wird. Es ist wie die Tickets über www.reservix.de erhältlich.