

Liebe
Musikfreunde,



© Jan Frommel

als künstlerischer Leiter der Langenargener Schlosskonzerte gehe ich in meine siebte Saison. Bereits vor zwei Jahren wurde das traditionelle Sommerfestival um weitere Konzerte im Frühjahr und Winter erweitert. Somit können Sie sich auch heuer schon im März und April auf hochkarätige Konzertabende mit Künstlern von Weltformat freuen.

Zum ersten Schlosskonzert in 2018 findet sich die junge internationale Geigenelite im Schloss Montfort ein, um am Mittwoch, den 28. März, in einem Recital mit großen Werken der Violinliteratur das **8. Internationale Violinfestival junger Meister** zu eröffnen. Das Festival findet seit 1997 über Ostern im erweiterten Bodenseeraum statt, die ViolinistInnen präsentieren sich als SolistInnen mit Orchester, in Recitals sowie in einem öffentlichen Meisterkurs bei dem weltweit renommierten Dozenten Prof. Krzysztof Wegrzyn. Einen betörenden Liederabend mit Werken von Schubert, Liszt und Fauré wird die junge aus Augsburg stammende Sopranistin **Alexandra Steiner** am Donnerstag, den 12. April, mit dem Frankfurter Pianisten **Sascha El Mouissi** geben. Das letzte Frühjahrskonzert am Donnerstag, den 26. April, gestalte ich mit meinem Quintett selbst. Die charismatische Sängerin **Alexandrina Simeon**, der Ausnahmesaxophonist **Christian Maurer**, der mazedonische Kontrabassist **Dragan Trajkovski**, der Innsbrucker Schlagzeuger **Wolfi Rainer** und ich präsentieren einen »Just Jazz«-Abend mit Arrangements berühmter Jazzstandards sowie Kompositionen aus meiner Feder.

Ich lade Sie ein, diese inspirierenden und mitreißenden Konzertabende im intimen stilvollen Rahmen des Schlosses Montfort mitzuerleben.

Peter Vogel

Künstlerischer Leiter & Veranstalter

Karten



Kategorie A	38 €	
Kategorie B	33 €	Schüler / Studenten Kategorie B und C 18 €
Kategorie C	25 €	

Abonnements

Beim Kauf von Karten für alle drei Konzerte erhalten Sie 10% Ermäßigung. Abonnements gelten nur innerhalb der gleichen Kategorie. Erwerb bei der Tourist-Information Langenargen oder via E-Mail an info@bird-music.de.

Information und Kartenvorverkauf

Tickethotline +49 (0) 1806/700 733 (zusätzl. Gebühren)
Tourist-Information Langenargen
Telefon +49 (0) 7543/93 30 92
Telefax +49 (0) 7543/93 30 55-38
E-Mail touristinfo@langenargen.de

www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

Weitere Reservix-Verkaufsstellen in der Umgebung

Lindau Lindaupark i-Punkt +49 (0) 8382/277 560
Stadttheater +49 (0) 8382/91 13 39 11
Friedrichshafen Mediamarkt +49 (0) 7541/382 20
Wochenblatt +49 (0) 7541/374 116
Ravensburg Touristinfo +49 (0) 751/82 800
Ticketshop +49 (0) 751/82 888
Kressbronn +49 (0) 7543/966 50

Abendkasse: Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.

Termin- und Programmänderungen vorbehalten. Verkaufte Karten und Abonnements werden nicht zurückgenommen. Schriftlich oder telefonisch bestellte Karten müssen auch bei Nichtabholung bezahlt werden.

Nicht explizit autorisierte Foto-, Video- und Audioaufnahmen sind untersagt!

Postfach 2149 · D-88111 Lindau/Bodensee · info@bird-music.de
www.birdmusic.de



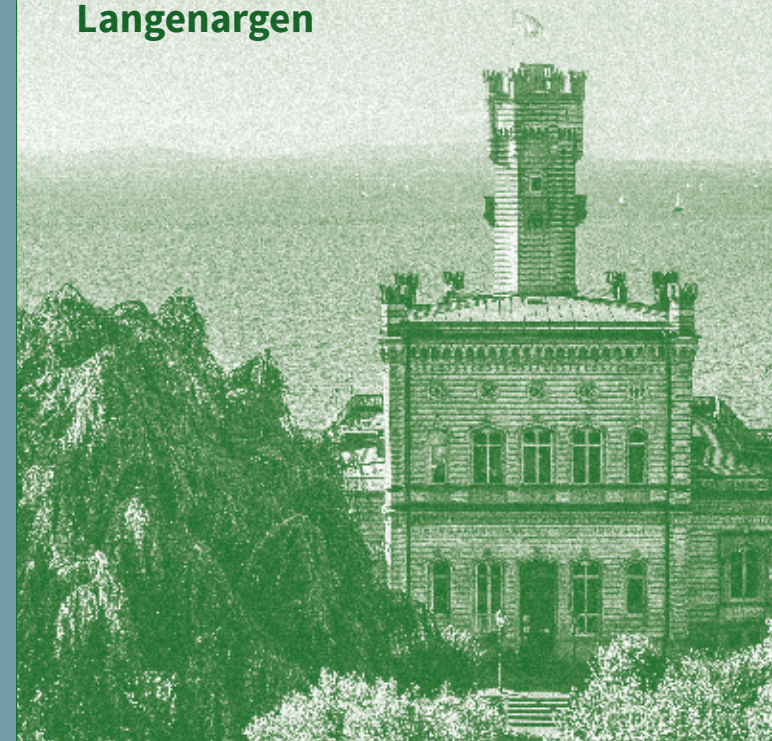
www.langenargener-schlosskonzerte.de



LANGEN
ARGENER
SCHLOSS
KONZERTE

MÄR
APR
2018

**Meister und
junge Meister**
Klassik · Jazz · Crossover
**Schloss Montfort
Langenargen**





© Joachim Schmid



© Shirley Sutez



© Saleh Rozati



© Artur Gulicki

Mittwoch | 28. März 2018 | 19:30 Uhr

Violinrecital



8. Internationales Violinfestival junger Meister Eröffnungskonzert

Große Werke der Violinliteratur

Vom 28. März bis 7. April 2018 findet das 20. Internationale Festival junger Meister statt, zum 8. Mal stehen junge ViolinvirtuosInnen im Fokus, die rund um den Bodensee in Recitals, als SolistInnen mit Orchester und in einem öffentlichen Meisterkurs zu erleben sind. Für das Violinrecital in Langenargen hat der Dozent des Meisterkurses, Prof. Krzysztof Wegrzyn von der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, preisgekrönte GeigerInnen aus seiner Klasse ausgewählt, die herausragende Violinwerke aus mehreren Epochen präsentieren werden. Das Recital bewegt sich auf dem musikalischen Niveau, das man von den großen Podien der Welt kennt. Dass hier mehrere junge Meister in einem Konzert auftreten, steigert die Herausforderung an die Künstler und die Attraktivität für das Publikum: Es ergibt sich eine abwechslungsreiche Fülle an musikalischen Höhepunkten, die ein »normales« Konzert so oft nicht bieten kann. Mit Orchester treten die preisgekrönten GeigerInnen in insgesamt sechs Städten auf. Über die Osterfeiertage gastiert das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim mit Maya Wichert, Martina Miedl, Qingzhu Weng, Ji-Won Song und Cosima Soulez Lariviere in Ravensburg, Lindau, Memmingen und Augsburg. Der krönende Abschluss findet am 5. April in Friedrichshafen sowie am 7. April in Konstanz statt, wenn die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz und die Solistinnen Louise Wehr, Ioana Cristina Goicea und Christel Lee Violinkonzerte von Mendelssohn, Schostakowitsch und Dvořák darbieten.

Weitere Informationen über dieses Festival erhalten Sie unter: www.konzertverein.com



Donnerstag | 12. April 2018 | 19:30 Uhr

Gesang • Klavier



Alexandra Steiner *Sopran*
Sascha El Mouissi *Klavier*

»HEIMLICHES und LIEBEN« Werke von Schubert • Fauré • Crumb • R. Strauss

»Danke Frau Steiner, Sie haben dem Abend Glanz und Farbe verliehen«. Rezension zu Alexandra Steiners Darbietung in Strauss' »Die Fledermaus«, Januar 2017. **Alexandra Steiner**, geboren in Augsburg, studierte an den Musikhochschulen in Stuttgart und Würzburg sowie an der Wales International Academy of Voice. Erste Engagements führten die junge Sopranistin an das Deutsche Nationaltheater Weimar, das Salzburger Landestheater und das Theater Heidelberg, wobei sie sich ein breites Repertoire von Caldara und Händel über Mozart, Beethoven und Donizetti zu Strauss erarbeitete. Sie gastierte bereits bei internationalen Festivals und trat mit weltweit renommierten Dirigenten wie Ingo Metzmacher, Kent Nagano, Andris Nelsons, Mario Venzago, Cornelius Meister und Markus Poschner auf.

Der Pianist **Sascha El Mouissi** wurde in Frankfurt am Main geboren, studierte Klavier an der Musikhochschule Mainz und Liedbegleitung an der Musikuniversität Wien bei Charles Spencer. Er kann bereits auf eine rege internationale Konzerttätigkeit in Europa, China und Nordafrika, zurückblicken. Der preisgekrönte Pianist konzertierte mit namhaften SängerInnen wie Ulf Bästlein, Wolfgang Brendel, Alice Ferrière, Rafael Fingerlos, Angelika Kirchschiager, Ildikó Raimondi oder Sophie Renner.

Ihr gemeinsames Programm HEIMLICHES und LIEBEN changiert zwischen tiefer Liebe und Trauer, leichter Lebensfreude und impressionistischen Tönen, wie sie sich auch bei Gabriel Fauré oder George Crumbs »Three early songs« widerspiegeln, voll von Atmosphäre und Duft, aber nie schwer.

Donnerstag | 26. April 2018 | 19:30 Uhr

»Just Jazz«



Alexandrina Simeon *vocals* Christian Maurer *saxophone*
Peter Vogel *piano* Dragan Trajkovski *bass*
Wolfi Rainer *drums*

Werke von Gershwin • Porter • Vogel u.a.

Das letzte Frühjahrskonzert im Schloss Montfort arrangiert der künstlerische Leiter der Langenargener Schlosskonzerte, **Peter Vogel**, selbst und betritt dabei auch als Pianist die Bühne.

Er wird oft als »Klangwanderer« zwischen den musikalischen Welten bezeichnet. Unter dem Motto »Just Jazz« präsentiert er an diesem Abend eigene Werke sowie berühmte Jazztunes u.a. von George Gershwin und Cole Porter. Er kleidet sie in ein konzertantes Gewand und interpretiert sie mit seinen renommierten Musikkollegen neu.

Im Mittelpunkt des Konzertabends steht die charismatische Augsburger Sängerin **Alexandrina Simeon**. Ihre bisherigen Auftritte in Langenargen wurden stets auch in der Presse umjubelt. »Ihr hätte man noch stundenlang zuhören können, so intensiv war ihre Ausstrahlung, der melodische Fluss ihrer ungemein flexiblen und modulationsfähigen Stimme«, schrieb die Schwäbische Zeitung. »Simeon berührt und bewegt, findet aus dem Stand zum Kern einer Melodie, legt sie bloß wie ein intimes Geständnis«, hieß es im Südkurier.

Eine führende Rolle nimmt auch der »rasanter Klangzauberer« **Christian Maurer** ein. Als Professor für klassisches Saxophon lehrt er an der Musikuniversität Wien und ist gleichzeitig ein international renommierter Jazzsaxophonist. In Langenargen begeistert er seit 2012 regelmäßig mit seinem Spiel.

Für das klangliche und rhythmische Fundament sorgen mit dem Bassisten **Dragan Trajkovski** aus Mazedonien und dem Schlagzeuger **Wolfi Rainer** aus Innsbruck ebenfalls zwei ausgewiesene Köpfe ihres Fachs.