

Neuer musikalischer Leiter

- Fischer Wind für die Sommerkonzerte
- Peter Vogel unterschreibt Vertrag im Rathaus
- Nachfolger für Harald Nerat nach 40 Jahren

VON VOLKER GEILING

Langenargen – Bürgermeister Rolf Müller hat allen Grund zur Freude: Ihm ist es gelungen, für die Langenargener Sommerkonzerte mit Peter Vogel eine namhafte Persönlichkeit der Musikszene zu engagieren. Im Frühjahr will der gebürtige Lindauer bereits das Programm 2012 präsentieren, wie er bei der Vertragsunterzeichnung im Rathaus bekanntgab. „Man darf auf Überraschungen aufgrund der guten Beziehungen von Herrn Vogel zu Musikerkreisen gespannt sein“, meinte Müller.

Die Gemeinde freue sich, mit Peter Vogel einen versierten und erfahrenen musikalischen Leiter gewonnen zu haben, nachdem der Gründer und Veranstalter der Sommerkonzerte, Harald Nerat, nach 40 Jahren erfolgreicher Arbeit jetzt die Rechte an den Konzerten an die Gemeinde abgegeben habe, sagte Müller. Man sei glücklich, die Konzerte mit hoher Qualität weiterführen zu können. Peter Vogel habe sich mit tollen Veranstaltungen und Wettbewerben einen herausragenden Namen gemacht.

„Mein Anliegen ist es, Künstler und Publikum zusammenzuführen, deshalb will ich auch mit dem Pächter von Schloss Montfort, Michael Gürgen, sprechen, ob nicht nach den Veranstaltungen ein geeigneter Raum für das gemeinsame Gespräch zur Verfügung gestellt werden kann“, sagte der 47-jährige Vogel zu seinen ersten Plänen im kommenden Jahr. Er freue sich natürlich auf seine Arbeit und hoffe, dass die Musikbegeisterten aller Jahrgänge wie bisher regen Anteil an den Sommerkonzerten nähmen. Er persönlich sei für jede Anregung dankbar. Es gehe um das Miteinander beider Seiten. Für ihn sei es nach wie vor wichtig, dass auch junge Talente Gehör fänden. Deshalb



Peter Vogel (links) und Bürgermeister Rolf Müller: Mit einem Händedruck ist der Vertrag unter Dach und Fach. BILD: GEILING

habe er schon 1995 die internationalen Festivals junger Meister gegründet.

„Der Pianist, Organist, Komponist und Veranstalter“, so Vogel über Vogel, hat sich im Übrigen neben seiner klassischen Ausbildung auch stets intensiv mit Jazzmusik beschäftigt. Er berichtete bei der Vertragsunterzeichnung über seine Aktivitäten. So unterrichtet er am Voralberger Landeskonservatorium, leitet die Europäische Musikakademie Bodensee und konzipiert den Internationalen Wettbewerb um den Musikpreis der ZF Friedrichshafen. Vogel gründete außerdem den Internationa-

len Konzertverein Bodensee und ist Präsident und künstlerischer Leiter des Vereins, der von Musikbegeisterten rund um den See unterstützt wird.

Besonders beeindruckte ihn ein Gastkonzert im Grand National Theatre in Peking, das insgesamt 40 000 Zuschauern und Zuhörern Platz bietet. „In China spielt sich eine unglaubliche kulturelle Entwicklung ab, die begabten jungen Musikern große Chancen bietet“, schwärmte Peter Vogel, der sich gegen die „Verkrustung und Übertreibungen in der Musikszene vehement zur Wehr setzt“, wie er wörtlich sagte.

Detektiv